

ارزشهای والای آن از دید مردم و حتی هنرمندان ظریف بین نیز پنهان مانده بود و ما کمتر هنرمندی را در گذشته می‌یافتیم که به لحاظ میل باطنی و درک مسائل روستا و روستائینی، به آفرینش ایرانی نیز از این جایگاه ارزشمند اجتماعی - روستا - دور مانده بودند و پس از پیروزی انقلاب نیز متأسفانه هنرمندان ما نتوانستند انس و الفتی با روستا پیدا کنند مگر چند نفر. آن هم به صورت منفرد و پراکنده که بطور طبیعی نمی‌توانست حرکت آفرین باشد.

جهاد سازندگی در این راسته از ابتدای حرکت خود، از آنجا که توسعه و سازندگی را در رابطه تنگاتنگ با مسائل فرهنگی می‌دانست تلاش فراوانی برای از میان بردن فقر فرهنگی و زدودن

سومین جشنواره هنری - ادبی روستا که بنامیت هفته جهاد از تاریخ ۲۷ - ۲۸ خردادماه در موزه هنرهای معاصر تهران تشکیل شده بود، با معرفی آثار برتر جشنواره، به کار خود پایان داد.

این جشنواره به منظور طرح و ارائه ارزشهای انسانی و فرهنگی روستا، پیشرفتهای روستا پس از پیروزی انقلاب اسلامی و نقش جهاد سازندگی در روستاها، همزمان با هفته سالگرد جهاد برگزار شد. تا بتواند برای مدنی هر چند کوتاه توجه هنرمندان و هنردوستان را به روستا جلب نماید. از آنجا که روستا همواره در گذشته، در تمامی ابعاد اجتماعی و فرهنگی، مورد هجوم سیاستهای غیرانسانی قرار گرفته بود، روستا و روستایی و

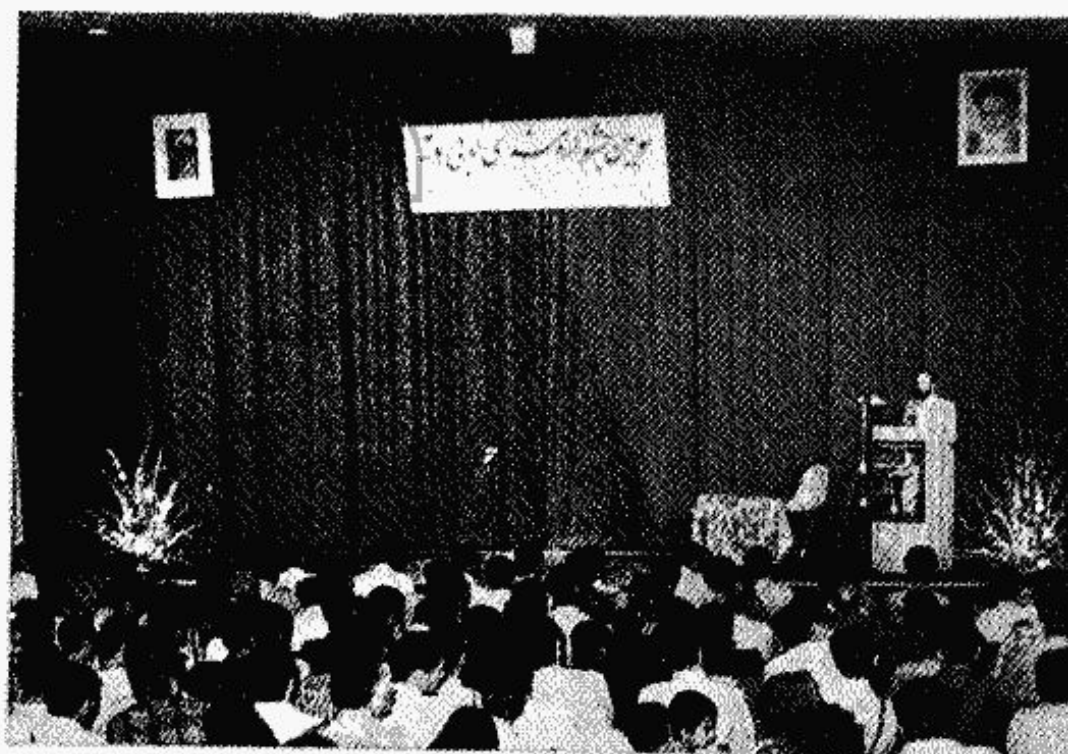
فاصله شهری و روستایی نبود که تشکیل جشنواره هنری - ادبی روستا از آن جمله است.

در مراسم افتتاح سومین جشنواره هنری - ادبی روستا، از سوی مسئول برگزاری این جشنواره گزارشی پیرامون اهداف برگزاری این جشنواره و تعداد آثار شرکت داده شده، ارائه گردید. مسئول برگزاری سومین جشنواره هنری - ادبی روستا در مورد عمده‌ترین هدف جشنواره گفت: مطرح ساختن ارزشهای انسانی و فرهنگی روستا و نقش جهاد سازندگی در ساختار کشوری روستاهای کشور. مهم‌ترین هدف این جشنواره است، چون طی چندین دهه گذشته، زندگی روستایی در ابعاد اقتصادی و اجتماعی آن، مورد هجوم سیاستهای مغرضانه نظام وابسته بوده و بدین لحاظ روستا از نگاه کنجکاوانه و هنرمندانه هنرمندان دور مانده و حتی ارزشهای پاک و طبیعت گرایانه روستا و روستائیشان مورد توهین و تمسخر واقع شده بود.

وی در مورد آثار ارائه شده به جشنواره گفت: این آثار در پنج بخش ادبیات، عکس، فیلم، گرافیک و نقاشی عرضه شده که در بخش ادبیات ۱۶ قطعه شعر، هفت مقاله، هشت داستان و شش فیلمنامه برای مرحله نهایی برگزیده شد. در بخش عکس ۱۲۰ قطعه عکس از میان ۸۴۹ عکس انتخاب شد و در بخش فیلم از میان ۵۸ فیلم دریافت شده، ۱۷ فیلم کوتاه و شش فیلم بلند جهت شرکت در مسابقه گزینش شد. در بخشهای نقاشی و گرافیک نیز از میان ۱۸۳ اثر ارسال شده، ۴۸ مورد انتخاب شد و برای قضاوت نهایی در اختیار هیئت داوران قرار گرفت.

همچنین در این مراسم وزیر جهاد سازندگی شرکت عشایر هنرمند را در این جشنواره مورد تأکید قرار داد و خاطرنشان کرد: جشنواره باید ضمن توجه به تلاش، زندگی و زحمات عشایر، زمینه شرکت هنرمندان عشایری را در این راستا فراهم کند. وی گفت: بازسازی هیچ روستایی بدون فعال کردن زمینه‌های فرهنگی نمی‌شود، چرا که عمده‌ترین ویرانیهای به جا مانده از نظامهای گذشته در روستاهای ما، ناشی از نارساییهای فرهنگی است.

برادر زنگنه برگزاری این جشنواره را نشانه‌ای از نهادی شدن آن و شکل هنرمندان در راستای مسایل مهم کشور و دستاوردهای انقلاب اسلامی



سومین

جشنواره هنری - ادبی روستا

داشت و گفت: این جشنواره در سال جاری توانسته است نقش محوری در شکوفایی هنر روستا داشته باشد.

وزیر جهاد سازندگی با اشاره به نمایشگاه صنایع دستی اظهار داشت: جهاد سازندگی برای اینکه قالی بافان از دسترنج خود استفاده بیشتری ببرند، نسبت به ایجاد تعاونیهایی برای آنها در شهرها و روستاها اقدام کرده است و طی سال گذشته توسط ۳۲ تعاونی که در حدود ۳۵ هزار نفر از قالی بافان در آن عضویت داشته اند، ۲۸۰ هزار متر مربع فرش بافته شده است. لازم به یادآوری است که در کنار آثار به نمایش گذاشته شده، دو نمایشگاه جنبی نیز از صنایع دستی و فرشهای دستبافت درموزه هنرهای معاصر برپا شد. در روزهای ۲۵ و ۲۶ خردادماه در محل برگزاری جشنواره مراسم شعرخوانی توسط شاعران روستایی برگزار شد که شاعران شرکت کننده در جشنواره، آثار خود را عرضه نمودند. در آخرین روز جشنواره نیز مراسم اختتامیه با حضور گسترده هنرمندان و هنردوستان برگزار شد. در این مراسم، بیاتیه سومین جشنواره هنری-ادبی روستا که در آن بر حضور هر چه فعالتر هنرمندان در جهت بسیج فرهنگی روستا تاکید شده بود، قرائت گردید و سپس برندگان بخشهای مختلف جشنواره به شرح زیر معرفی شدند:

● بخش ادبیات - داستان:

۱- لوح تقدیر و جایزه ویژه هیأت داوران



شامل یک سکه بهار آزادی و پنجاه هزار ریال صنایع دستی روستایی به «غلامرضا عیدان» برای قصه فیاضی ها.

۲- لوح تقدیر و جایزه ویژه نقدی همراه با معادل پنجاه هزار ریال صنایع دستی روستایی به «معصومه اصغری» از مشهد برای قصه اهل اولاد خون.

۳- لوح تقدیر و جایزه ویژه معادل پنجاه هزار ریال صنایع دستی روستایی به «ابراهیم حسن بیگی» از سمنج برای قصه «په، له».

● شعر:

۱- لوح تقدیر و جایزه ویژه سکه بهار آزادی و معادل پنجاه هزار ریال صنایع دستی روستایی به «محمدحسین صادقی» از زرقان فارس برای شعر جوجه ماشینی.

۲- لوح تقدیر و جایزه ویژه داوران شامل جایزه نقدی و معادل پنجاه هزار ریال صنایع دستی به محمدرضا عبدالملکیان برای شعر قریه.

۳- لوح تقدیر و جایزه ویژه معادل پنجاه هزار ریال صنایع دستی روستایی به «علی هوشمند» از بوشهر برای شعر «زیتو».

۴- فیلمنامه: در این بخش هیأت داوران اثری را که با معیارهای گزینش آثار برگزار جشنواره همخوانی داشته باشد تشخیص نداد و تنها جایزه ویژه سکه بهار آزادی به فیلمنامه «حزب الله» نوشته محمد نوری زاد اختصاص داد.

● نقاشی و گرافیک:

۱- لوح تقدیر و جایزه یک سکه بهار آزادی و معادل پنجاه هزار ریال صنایع دستی روستایی به «ایرج کارخانه ای» از گرمسار.

۲- لوح تقدیر و جایزه ویژه نقدی و معادل پنجاه هزار ریال صنایع دستی روستایی به «غلامرضا سمیع» از کرج.

۳- ستاد جشنواره از استعداد جوان و کارخوب «پدرام خسرو نژاد» تقدیر کرده و جایزه ویژه معادل پنجاه هزار ریال صنایع دستی روستایی را به وی تقدیم کرد.

در این بخش هیأت داوران از حسینعلی قربانی، حبیب الله متحدین، محمدعلی بنی اسدی تقدیر کرد.

● عکس:

۱- لوح تقدیر و جایزه ویژه سکه بهار آزادی و

معادل پنجاه هزار ریال صنایع دستی روستایی به «محمد پرومند» از مشهد.

۲- لوح تقدیر و جایزه ویژه نقدی و معادل پنجاه هزار ریال صنایع دستی روستایی به «محمد بهار فاز» از تهران.

۳- لوح تقدیر و جایزه ویژه معادل پنجاه هزار ریال صنایع دستی روستایی به «افشین علیزاده» از اردبیل.

هیأت داوران از محمود عبدالحسینی (تهران) غلامعلی قیدیانی (تهران) و محمدحسن شمشیرگرزاده (اهواز) تقدیر بعمل آورد و لوح ویژه جشنواره را به آنان اهدا کرد.

● فیلم:

۱- لوح تقدیر و جایزه ویژه سکه بهار آزادی و معادل یکصد هزار ریال صنایع دستی روستایی به فیلم مستند «نالش» ساخته «فرهاد مهرانفر» از گیلان.

۲- لوح تقدیر و جایزه ویژه نقدی و معادل یکصد هزار ریال صنایع دستی روستایی به فیلم مستند «بغ» کار گروهی صدقی، فرجی و عطاپور.

۳- لوح تقدیر و جایزه ویژه معادل یکصد هزار ریال صنایع دستی روستایی به فیلم مستند «باتوی روستا» ساخته سیروس پویا.

در میان فیلمهای کوتاه داستانی هیأت داوران هیچ یک از آثار را مطابق با معیارهای انتخاب بهترین ها تشخیص نداد و تنها فیلم داستانی «گردو» ساخته حسین دایر برنده لوح تقدیر و جایزه ویژه سکه بهار آزادی گردید.

در بخش فیلم سینمایی هیأت داوران از داریوش مهرجویی کارگردان «شیرک» کیومرث پوراحمد کارگردان «گاو یار»، محمدرضا هنرمند کارگردان «ردپایی بر شن» - سیامک شانقی کارگردان «جهیزیه برای رباب» - مهدی فخیم زاده کارگردان «مسافران مهتاب» و احمد رضا گرشاسبی کارگردان فیلم «شرایط عینی» بخاطر تلاش در جهت به تصویر کشاندن مسایل روستا و جهاد سازندگی تقدیر بعمل آورد.

هیأت داوران و ستاد برگزاری جشنواره همچنین با تقدیم لوح شرکت در سومین جشنواره از کلیه هنرمندانی که آثارشان برای شرکت در بخشهای مختلف جشنواره برگزیده شده است، تقدیر کرد.